



**PROGRAMA  
PARCERIAS  
PARA  
EDUCAÇÃO  
2008-2009**

Área de Educação



VIGARIA MORAS

FLORINHA

FLORINHA

LEGENDA  
● LONGE  
● PERTO

RUA DO LAGO  
RUA DO LAGO

RUA DO LAGO





**PROGRAMA  
PARCERIAS  
PARA  
EDUCAÇÃO  
2008-2009**

Área de Educação

### CONSELHO DIRETOR

Guilherme Frering - Presidente  
Antonia Frering - Vice-Presidente  
Armínio Fraga  
Beatriz Cardoso  
Germana Lira Bähr  
Heloisa Helena Oliveira  
Luciano Huck  
Marcos Sarvat  
Pedro Leitão  
Sérgio Bermudes  
Wanda Engel

### CONSELHO FISCAL

Joaquim Dias  
Luciano Vieira  
Maria Fernanda Dias de Carvalho

### ASSOCIADOS

Guilherme Mayrink Veiga Frering  
Antonio Lorenzo Mayrink Veiga Frering  
Maria Teresa Mayrink Veiga Frering  
Branca Moreira Salles  
Luiz do Amaral França Pereira  
Márcia Orbe Rodrigues  
Maria Angela Nogueira  
Mauro Salles

### DIRETORIA

Beatriz Azeredo

### EQUIPE TÉCNICA

#### Área de Educação

Roberta Costa Marques - Gerente  
Joana Milliet - Analista de Projetos

#### Área de Oncologia Pediátrica

Glória Moog - Gerente  
Laurenice Pires - Analista de Projetos

#### Área Administrativa

Valéria Canellas - Gerente

### CATALOGAÇÃO NA FONTE

159 Instituto Desiderata  
Programa Parcerias para Educação - 2008-2009  
Área de Educação / Instituto Desiderata – Rio de Janeiro:  
O Instituto, 2009.  
32 p. ; 23x25 cm.

ISBN: 978-85-61279-03-5

1. Políticas Públicas - Educação - Rio de Janeiro (RJ).
2. Desenvolvimento Social - Rio de Janeiro (RJ). I. Título.

CDU 37.53



Rua Visconde de Pirajá, 550 / 1303

Ipanema - Rio de Janeiro – RJ

22410-901

Tel. 2529-8347 / 2540-0066

[www.desiderata.org.br](http://www.desiderata.org.br)

[desiderata@desiderata.org.br](mailto:desiderata@desiderata.org.br)

## SUMÁRIO

Apresentação **07**

O Instituto Desiderata **08**

Por que investir em parcerias para educação **10**

Grandes Números **13**

Projetos Apoiados **14**

Programas Aprender e Desenvolver **26**

Resultados **28**

Próximos Passos **30**

Profissionais envolvidos **32**

Organizações Sociais Parceiras - Contatos **33**





## APRESENTAÇÃO

A crença no potencial das práticas de colaboração entre organizações sociais e a escola pública - esse foi o mote para o **Programa Parcerias para Educação**, cujos resultados são apresentados nesta publicação.

Este Programa tem um significado especial para o Instituto Desiderata, na sua trajetória em busca de um espaço efetivo de colaboração com a rede pública de ensino da cidade do Rio de Janeiro. Após 4 anos apoiando (e com elas aprendendo) onze organizações sociais na oferta de oportunidades educativas a crianças e adolescentes e de apoio familiar, através do Programa Ser Capaz, ficou clara a importância de estimular mais fortemente a construção de alianças com escolas públicas – espaço privilegiado de inclusão social e formação de crianças e adolescentes.

Acompanhar de perto os cinco projetos que foram desenvolvidos no âmbito do Programa Parcerias para Educação, durante os últimos 14 meses, nos permitiu observar o compromisso das organizações sociais em enfrentar o desafio de trabalhar em parceria com a escola, contribuindo para a abertura de novos espaços de diálogo, colaboração e aprendizagem entre o professor e o aluno e também entre a escola e a comunidade. Também foi possível verificar o quanto a comunidade escolar reconhece e valoriza os ganhos com a abertura do universo da escola para novas práticas.

Os resultados aqui apresentados, fruto da decisão e empenho de profissionais das organizações sociais e das escolas públicas, fortalecem a nossa confiança de que é possível construir espaços permanentes de colaboração e nos anima a seguir em frente na direção de um trabalho direto com a escola e os gestores da rede pública. Mais do que isto, estes resultados reafirmam o enorme potencial da união de esforços e saberes em torno do sistema público de ensino, em prol da garantia do direito à educação para todas as crianças e jovens do Rio de Janeiro.

Beatriz Azeredo  
Diretora – Instituto Desiderata

## O INSTITUTO DESIDERATA

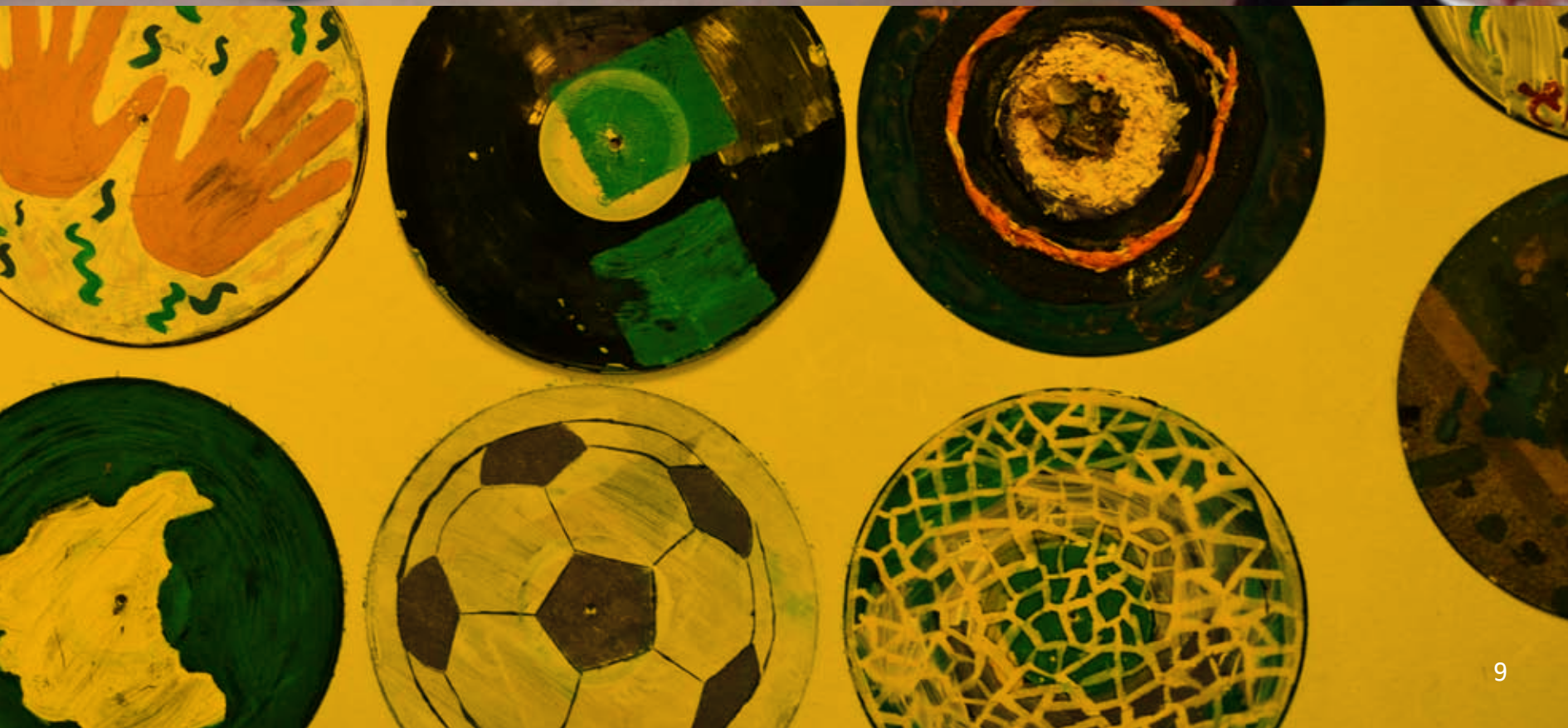
O Instituto Desiderata é uma organização sem fins lucrativos que, desde 2003, atua no Rio de Janeiro com o objetivo de contribuir para o processo de transformação e inclusão social de crianças e adolescentes, nas áreas de Educação e Oncologia Pediátrica. Para isso, o Desiderata financia projetos sociais e trabalha em parceria com instituições públicas e privadas na formulação e implementação de programas que venham a contribuir com o fortalecimento de políticas públicas nessas áreas.

## COMO ATUAMOS

A implementação desses programas envolve as seguintes ações:

- **Promoção** de estudos e diagnósticos sobre os cenários que influenciam a realidade da criança e do adolescente no campo da educação e da oncologia pediátrica;
- **Articulação** de instituições, públicas e privadas na formulação e implementação de programas;
- **Financiamento** de projetos sociais; e
- **Investimento** no fortalecimento institucional das organizações parcerias, contribuindo para a qualidade e sustentabilidade das ações.





## POR QUE INVESTIR EM PARCERIAS PARA EDUCAÇÃO

“Para transformar a escola num espaço onde a cultura local possa dialogar com os currículos escolares, é importante reconhecermos que as experiências educacionais se desenvolvem dentro e fora das escolas”  
(Rede de saberes Mais Educação, Ministério da Educação - MEC, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade - SECAD)

A escola pública hoje ocupa um lugar na educação de crianças e adolescentes muito maior do que tradicionalmente exerceu, assumindo responsabilidades e compromissos atribuídos às famílias e a outros atores sociais, em especial nas comunidades populares. Sabemos, no entanto, que não cabe à escola ser a única responsável pelo diálogo com as novas gerações sobre os conhecimentos socialmente produzidos.

Um dos desafios propostos para a escola hoje é a construção de novos conhecimentos e práticas pedagógicas a partir da articulação com todos em seu entorno: indivíduos, famílias e organizações. Baseado nessa idéia, o Instituto Desiderata desenvolveu no final

de 2007 o Programa Parcerias para Educação, que tem como objetivo principal estimular e fortalecer as parcerias público-privadas para garantir o direito à educação de crianças e adolescentes de comunidades do Rio de Janeiro.

“Reunir comunidade às escolas em torno de projetos educacionais construtivos implica considerável esforço em entrelaçar diferentes demandas, saberes e projetos em direção a um projeto de educação de responsabilização de escolas, governos e comunidades.”

(Rede de saberes Mais Educação, MEC, SECAD)

Este programa reflete a aprendizagem do Instituto no campo dos investimentos sociais voltados para educação de crianças e adolescentes. A primeira etapa deste percurso refere-se ao **Programa Ser Capaz** que, no período 2003/2007, apostou na família como primeiro espaço de proteção da criança e do jovem, convidando instituições a aperfeiçoarem seu trabalho desenvolvendo ações sociais

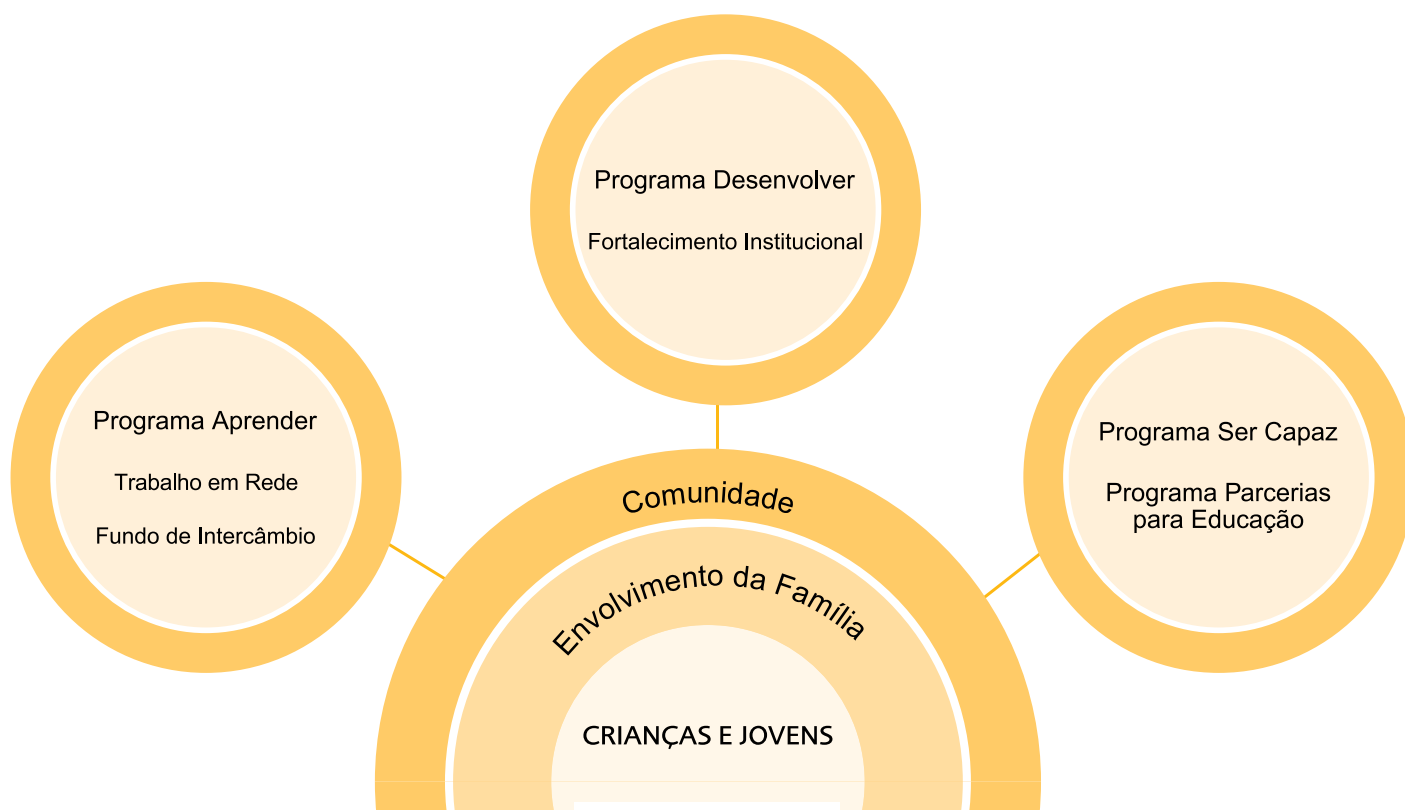


junto às famílias. Durante 4 anos esse programa apoiou 11 projetos em 18 comunidades do Rio de Janeiro. Como resultado desse trabalho novas metodologias surgiram, foram sistematizadas e publicadas, espalhando boas práticas. Uma publicação dedicada ao Ser Capaz foi lançada em 2007 registrando toda sua trajetória.

O **Programa Parcerias para Educação** resultou desta experiência que mostrou a importância do fortalecimento das alianças das organizações parcerias com a escola pública na produção de ações articuladas e complementares, contribuindo para a construção de novas formas de ensinar e aprender.

Durante um ano, seis organizações foram apoiadas para a realização de 5 projetos em parceria com 14 escolas públicas, envolvendo 1.262 crianças e adolescentes.

Ao mesmo tempo, o Desiderata manteve a estratégia de investir recursos também no fortalecimento institucional dos parceiros, através do **Programa Desenvolver**. E, ainda, na criação de espaços para troca de experiências, formação de parcerias e alianças, por meio do **Programa Aprender**. Essas iniciativas são destinadas às organizações apoiadas diretamente pelo Instituto Desiderata através do Programa Parcerias para Educação, assim como às organizações que já participaram anteriormente do Ser Capaz e outras instituições interessadas em utilizar as ferramentas de fortalecimento institucional. Todas essas frentes de trabalho são permeadas pela geração de conhecimento e sistematização de metodologias, entendidas pelo Desiderata como uma forma de contribuir com as políticas públicas voltadas para o desenvolvimento de crianças, adolescentes e suas famílias.





## GRANDES NÚMEROS (ABRIL/08 A JUN/09)

### PARCERIAS PARA EDUCAÇÃO



## PROJETOS APOIADOS

O edital de seleção de Projetos do Programa Parcerias para Educação foi lançado em dezembro de 2007 com o desafio de propor a organizações sociais, comprometidas com a educação pública, unir comunidade e escola pública no aprendizado de crianças e adolescentes. Para isto, as organizações proponentes deveriam seguir uma série de princípios norteadores:

- Ter a escola como parte central do aprendizado de crianças e adolescentes;
- Entender a educação como um conjunto de saberes que extrapolam o universo escolar e é gerado também por indivíduos, famílias, organizações e outros atores da comunidade;
- Ter experiência comprovada no atendimento de crianças e adolescentes oferecendo oportunidades educativas multidisciplinares complementares à escola formal;
- Ter prática de articulação com diversos atores e de participação em espaços coletivos de discussão e trabalho;
- Utilizar metodologia de trabalho que tenha como pressuposto a participação de todos os envolvidos;
- Ter o compromisso de identificar e valorizar as potencialidades locais;
- Avaliar e sistematizar periodicamente suas ações e a gestão do projeto.

Foram recebidas **41 propostas** de organizações sociais que desenvolvem trabalhos no Rio de Janeiro, sendo selecionados **5 projetos** de parceria entre **6 organizações sociais** e **14 escolas públicas**.



Vale destacar: a qualidade dos projetos selecionados, propostos por organizações de referência no Rio de Janeiro, que responderam a nossa provocação de articulação com a escola; a concentração geográfica que contribuiu para a escolha dos projetos, na tentativa de unirmos esforços e potencializarmos resultados, com quatro projetos na Grande Tijuca e um em Bangu, que reúne cerca de 10 organizações locais; e a efetivação de um grupo de articulação local mensal entre as organizações sociais da Grande Tijuca, para além das interações com as escolas.

Nas próximas páginas apresentaremos os projetos que participaram do Programa Parcerias para Educação.

Conheça aqui os projetos que fizeram parte do Parcerias para Educação

Regiões	Projetos	Organizações Sociais	Escolas Municipais
Grande Tijuca (Macacos, Mangueira, Vila Isabel e Tijuca) e outras	“Educação e Cultura para Famílias e Escolas”	 <p>CASA DA ARTE DE EDUCAR ANOS Educando para a vida.</p>	Jornalista Assis Chateaubriand Uruguai
	“Aprender com Prazer”	 <p>Ceaca</p>	Jornalista Assis Chateaubriand
	“Do giz ao pixel”	 <p>CECIP</p>	Jornalista Assis Chateaubriand Uruguai Souza da Silveira Madrid Conde de Agrolongo Joaquim Abílio Borges Colégio Estadual Julia Kubistchek
	“Fiar”	 <p>tear</p>	Benedito Ottoni Prudente de Moraes Leitão da Cunha
Bangu (Vila e Nova Aliança)	“Conexão Aliança”	 <p>ciespi centro internacional de estudos e pesquisas sobre a infância the international center for research and policy on childhood centro internacional de estudos e investigaciones sobre la infancia e Instituto Rede Ação</p>	Rubem Berta Marieta da Cunha Chiquinha Gonzaga Henrique de Magalhães
<b>2 regiões</b>	<b>5 projetos</b>	<b>6 instituições</b>	<b>14 escolas</b>

## EDUCAÇÃO E CULTURA PARA FAMÍLIAS E ESCOLAS



“Nosso principal propósito é a ampliação do conceito de aprendizagem. Compreendemos que é necessário reunir os saberes e práticas escolares aos saberes comunitários. Entendemos que a educação de qualidade surge de nossa capacidade de integração de conhecimento de trocas e diálogos.”

Equipe da Casa da Arte de Educar

A efetivação de uma parceria entre escola e comunidade capaz de reunir os saberes escolares aos saberes comunitários, promovendo ao jovem de periferias urbanas cariocas uma educação integral de qualidade. Essa é a idéia do projeto que a Casa da Arte de Educar construiu junto com as equipes pedagógicas das Escolas Municipais Uruguai e Assis Chateaubriand.

Em horário complementar à escola, cultura e educação são articuladas em diversas oficinas e atividades voltadas para

alunos do ensino fundamental, suas famílias e os professores das escolas: Diálogos com a Escola (planejamento das atividades); Memória e Imagem (uso de mídias digitais para pesquisa nas comunidades); Alfabetização de jovens e adultos; e Mediação de Conflitos Familiares.

Como parte desse processo, a equipe da Casa da Arte de Educar participa do **Centro de Estudos** nas escolas e promove

outras atividades onde professores, tanto da organização como da escola, trocam informações sobre seus alunos e circulam entre seus espaços. Tal envolvimento tem sido o diferencial desse projeto, que procura unir organização social e escola no desenvolvimento das atividades complementares, articulando os saberes comunitários e escolares no processo de ensino e aprendizagem.

## RESULTADOS

- Maior intercâmbio entre 20 professores das escolas e da Casa da Arte de Educar, resultando em atividades conjuntas e maior diálogo escola-ONG.
- 91% dos 211 alunos que freqüentaram as oficinas foram aprovados nas escolas; 64% melhoraram o rendimento e 36% mantiveram suas notas.
- 72% dos alunos declararam que seu interesse pela escola aumentou.
- 40% das famílias apontaram que seus filhos aumentaram o interesse pelos estudos e 60% perceberam a melhora de seu desempenho escolar.
- 85% dos professores das escolas consideraram que seus alunos melhoraram depois que começaram a participar do projeto e 95% observaram que o trabalho com os alunos na Casa da Arte de Educar alterou a visão que eles tinham de sua comunidade e do mundo.

## ESCOLAS MUNICIPAIS PARCEIRAS Jornalista Assis Chateaubriand (Morro dos Macacos, Vila Isabel) | Uruguai (Mangueira)

**INSTITUIÇÃO PARCEIRA** Fundada em 1999, a **CASA DA ARTE DE EDUCAR\*** tem como objetivo desenvolver projetos na área da educação e cultura capazes de garantir a conclusão do ensino médio para crianças e jovens de favelas cariocas promovendo a transformação social. Iniciou seu trabalho na Mangueira e em 2007 inaugurou uma nova sede em Vila Isabel, próximo ao Morro dos Macacos. Sua metodologia se estrutura a partir do incentivo ao diálogo e a troca entre grupos culturais distintos, através de uma pedagogia estruturada na valorização das experiências de cada grupo. Em 2007 iniciou uma parceria com o MEC, através da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade que permitiu o desenvolvimento de uma metodologia de integração de saberes (comunitários e escolares) que está servindo de base para o Plano Nacional de Educação Integral - Mais Educação e está sendo adaptada para o programa de educação de jovens e adultos.

Outros parceiros financiadores: Ministério da Educação (Secad – Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade), Ministério da Cultura, Santander, Criança Esperança, SulAmérica Seguros, Sulacap.

\*Ao completar 10 anos a Casa das Artes ganhou um sobrenome Arte de Educar, pois seu trabalho vem se caracterizando por pesquisas na área, formando o nome Casa da Arte de Educar.

## APRENDER COM PRAZER



“A parceria foi fundamental. O entendimento sobre cada adolescente do projeto, em todos os espaços de convivência, contribuiu para que tivéssemos uma visão mais ampliada das suas possibilidades e limitações, além de permitir que os educandos percebessem o alinhamento das intenções entre escola e projeto.”

Equipe do Ceaca

Estimular o interesse dos alunos pela escola através de atividades de estudo lúdicas e diferenciadas é a idéia central do **Aprender com Prazer**. Com esse objetivo, o projeto visa contribuir para a inclusão, permanência e sucesso educacional de jovens de 11 a 17 anos, residentes da comunidade do Morro dos Macacos e estudantes da Escola Municipal Jornalista Assis Chateaubriand, em Vila Isabel, que apresentam quadro de baixo índice de rendimento e evasão escolar.

Para isto, o **Aprender com Prazer** constituiu algumas frentes de trabalho: diálogo com a escola para acompanhar o desenvolvimento escolar dos alunos; oficinas criativas de apoio escolar, como: Oficina da Palavra (leitura e escrita), de Curiosidades Científicas (ciências) e Somando Esforços (matemática); e ações sociais inclusivas e de acompanhamento familiar. Tais atividades acontecem no Centro Cultural da

Criança, iniciativa do Centro Comunitário Lídia dos Santos, o CEACA, onde são oferecidos espaços de brinquedoteca, biblioteca, artes, música, dança, informática e videoteca. Para o CEACA, que tem sua origem na comunidade e atuação nas diversas questões sociais, esse projeto permitiu direcionar o olhar para a educação e iniciar um diálogo permanente com a escola pública.

## RESULTADOS

- Participação de 50 adolescentes nas oficinas de apoio escolar.
- Diagnóstico social completo das famílias dos adolescentes participantes do projeto, a partir de entrevistas realizadas pela equipe de profissionais do Núcleo de Família do CEACA.
- Envolvimento direto dos responsáveis em um diálogo sobre seus filhos, netos ou sobrinhos, através de encontros semanais e reuniões mensais.
- Realização de Estudos de Casos, para discutir e planejar ações junto a equipe interdisciplinar (assistentes sociais, psicólogos e equipes dos projetos), sobre a situação de alguns adolescentes que apresentaram dificuldades no aprendizado, problemas de comportamento ou familiares.

## ESCOLA MUNICIPAL PARCEIRA Jornalista Assis Chateaubriand (Morro dos Macacos, Vila Isabel)

**INSTITUIÇÃO PARCEIRA** Promover uma mudança positiva no referencial de vida da comunidade do Morro dos Macacos, potencializando as habilidades e competências e valorizando a auto-estima das pessoas atendidas pelos projetos, esse é o principal objetivo do CEACA.

O **CENTRO COMUNITÁRIO LÍDIA DOS SANTOS, CEACA**, há mais de 20 anos, desenvolve projetos na área social, educacional, esportiva, cultural e profissionalizante, tendo atendido mais de 25.500 pessoas, oferecendo várias atividades sócio-educativas, com destaque para os projetos: Creche Patinho Feliz (crianças de 1 a 4 anos em horário integral); Centro Cultural da Criança (crianças de 2 a 10 anos em atividades culturais e lúdicas); e Oficina da Criança/Espaço Adolescente (para estudantes da rede pública de ensino de 11 a 16 anos).

Outros parceiros financiadores: Instituto Dynamo, Instituto Unibanco, Petrobras, Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - CMDCA, Instituto Companheiros das Américas, CECIP, Fundação para a Infância e Adolescência- FIA, Comitê CARJ de Solidariedade e Cidadania do Banco do Brasil, Prefeitura do Rio de Janeiro (Secretaria Municipal de Assistência Social - SMAS; Secretaria Municipal de Esportes e Lazer – SMEL; Secretaria Municipal de Educação – SME).

## DO GIZ AO PIXEL - AMPLIANDO O LEQUE NA SALA DE AULA



“Aprendizagens significativas e contextualizadas fazem de cada estudante e de cada educador um ponto de luz. Conectando-se a todos os outros, na escola e na comunidade, estão mudando as velhas imagens do que é ensinar e aprender. Esta é a essência da parceria estabelecida neste projeto. Ficamos felizes por estar, junto com a Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, seus educadores e jovens alunos, contribuindo para que o quadro da Educação brasileira torne-se cada vez mais dinâmico e luminoso”.

Equipe do Cecip

Diversificar o repertório de práticas pedagógicas nas escolas, através do uso das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) como apoio ao processo pedagógico e estímulo à construção coletiva, aproximando adolescentes e professores. Foi com esse intuito que o projeto **Do Giz ao Pixel** apostou na capacitação de professores e alunos da rede pública de ensino na produção de vídeos feitos com máquinas fotográficas digitais, editados em computadores e exibidos nas escolas e em sites na internet.

Foram 20 oficinas em seis escolas da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro e uma da Rede Estadual. Professores e alunos puderam, juntos, experimentar o uso desta linguagem em sala de aula, contribuindo para o desenvolvimento de uma nova metodologia. Durante o projeto, a equipe do CECIP sistematizou

as diferentes experiências e os relatos dos professores e alunos que participaram das capacitações, o que serviu de base para o “Guia do Cineasta da Máquina Fotográfica”, uma cartilha que tem como objetivo auxiliar e dinamizar processos de multiplicação e de utilização desta linguagem nas escolas.

## RESULTADOS

- Envolvimento de 13 professores, 23 alunos e um profissional da Secretaria Municipal de Educação, que possibilitou a divulgação do projeto na reunião do Grupo de Trabalho de mídia-educação da SME, reunindo 60 escolas públicas.
- Produção de vídeos, após o término das oficinas, em atividades regulares nas escolas onde os professores foram capacitados.
- 50 vídeos em baixa resolução produzidos durante as oficinas.
- Uma seleção de mais de 20 vídeos publicada no canal do CECIP no site do You Tube ([www.youtube.com/cecip](http://www.youtube.com/cecip)).
- Um DVD com 10 vídeos realizados nas oficinas e um making of das atividades distribuído para as escolas parceiras.
- Sistematização da metodologia e publicação de 1.000 exemplares do “Guia do Cineasta da Máquina Fotográfica”, distribuídos nas escolas parceiras e nas capacitações para multiplicação do projeto.



**ESCOLAS MUNICIPAIS PARCEIRAS** Jornalista Assis Chateaubriand (Morro dos Macacos, Vila Isabel) | Madrid (Vila Isabel) | Uruguai (Mangueira) | Joaquim Abílio Borges (Humaitá) | Conde de Agrolongo (Penha) | Souza da Silveira (Quintino) | Colégio Estadual Julia Kubistchek (Centro)

**INSTITUIÇÃO PARCEIRA** Atuando nas áreas de educação e comunicação, o **CECIP – CENTRO DE CRIAÇÃO DE IMAGEM POPULAR** foi fundado em 1986 e tem como missão contribuir para o fortalecimento da cidadania e para a definição de políticas públicas que promovam direitos humanos – econômicos, sociais, culturais, políticos e ambientais. O crescente trabalho com a escola levou o CECIP a desenvolver conjuntos de materiais educativos e a atuar na formação de agentes de mudança.

O trabalho do CECIP é desenvolvido por meio das seguintes linhas de ação:

1. Capacitação - Apoio a Escolas e Formação de Agentes de Mudança
2. Mobilização Social e Campanhas de Interesse Público
3. Produção de Materiais Educativos
4. Realização de Documentários e de Filmes de Ficção.

Outros parceiros: Instituto Telemar - Oi Kabum, Fundação Bernard van Leer, FDE-SP, FADEPE-Caed, Instituto Nextel, Instituto Dynamo, UNICEF, Pref. Mun. São José dos Campos – JE, SECAD, SMS, Fundação Citi, Caixa Cultural, Fundação Banco do Brasil -, FBB, SEDH, Instituto C&A, ANVISA, MEC – BMM, IBASE.



“A parceria do Instituto de Arte TEAR com as Escolas Municipais Benedito Ottoni, Leitão da Cunha e Prudente de Moraes revelou a importância da arte na mobilização dos diversos atores da comunidade escolar (direção, coordenação, professores, alunos e famílias) em prol de uma causa comum - a garantia do direito à educação e a cultura de qualidade de crianças e adolescentes da Região da Grande Tijuca”.

Equipe do Tear

Contribuir com a garantia de uma educação de qualidade às crianças e adolescentes de escolas públicas da Grande Tijuca, esse é o principal objetivo do projeto **Fiar**, do Instituto de Arte Tear. Com esse intuito, o projeto incentiva a promoção da leitura, entendida como estratégia fundamental à ampliação das capacidades de “ler e escrever o mundo” de maneira crítica, sensível e criadora.

Ao longo de um ano, o Instituto de Arte Tear promoveu diversas ações simultâneas e sinérgicas para alunos, familiares e equipe escolar, envolvendo todos em torno

de uma educação integral de qualidade para crianças e adolescentes. Em horário complementar à escola, crianças e adolescentes participaram de Oficinas de Artes Integradas (teatro, dança, música, artes visuais e literatura) com foco na leitura e na escrita, e visitas em diversos espaços culturais públicos da cidade. Paralelamente, atividades artísticas foram desenvolvidas com seus familiares, além de reuniões para

aproximar a família do universo educacional de seus filhos. Um dos eixos de atuação principais do **Fiar** foi a parceria com as escolas locais, buscando ampliar o diálogo entre escola e comunidade, envolvendo-as na formulação de atividades extra-escolares conjuntas e, em especial, criando espaços de interlocução e troca com diretores, coordenadores pedagógicos e professores de 3 escolas públicas locais.

## RESULTADOS

- 100% das 75 crianças e adolescentes com desempenho escolar satisfatório ou aprimorado e maior desenvoltura nas expressões oral, verbal, escrita, corporal, musical, plástica e cênica.
- 75 familiares envolvidos com o desenvolvimento integral dos seus filhos, participando das Reuniões, Encontros de “Mães, Pais, Responsáveis” e evento Arte na Praça.
- Participação efetiva das três escolas parceiras no evento “Arte Na praça”, dinamizando oficinas na praça, envolvendo professores, crianças e familiares.
- Participação da equipe do Fiar nos Centros de Estudos das 3 escolas parceiras, com a realização de ações formativas, mobilizando-as à reflexão sobre a prática pedagógica, sua relação com as famílias e a importância da arte no desenvolvimento integral das crianças e adolescentes.
- Criação de um espaço permanente de troca entre as coordenadoras pedagógicas das três escolas parceiras.

## ESCOLAS MUNICIPAIS PARCEIRAS Benedito Ottoni (Maracanã) | Leitão da Cunha (Tijuca) | Prudente de Moraes (Tijuca)

**INSTITUIÇÃO PARCEIRA** Fundado em 1980, por um grupo de arte-educadores, no bojo do Movimento da Arte-educação no Brasil, o **TEAR** é uma escola de formação que atua nos campos da Educação, Arte e Cultura. Tem como missão formar, através da arte-educação, crianças, jovens e adultos capazes de participar da construção de uma sociedade justa e solidária.

Destaca-se, desde 1999, a realização de projetos sociais e a articulação com outras instituições, principalmente no desenvolvimento de atividades para o pleno desenvolvimento de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, bem como a discussão e implementação de metodologias de trabalho em arte-educação. Neste trabalho, a Arte amplia as sensibilidades, os universos culturais, simbólicos e imaginários, desenvolvendo os processos cognitivos, a capacidade crítica e a autonomia necessária à participação social.

Outros parceiros financiadores: Instituto C&A, Petrobras Cultural, Bolsa de Valores Sociais e Ambientais da Bovespa.

## CONEXÃO ALIANÇA:

### FORTALECENDO OS ELOS ENTRE ESCOLA, FAMÍLIA E COMUNIDADE



“Um dos maiores desafios do Projeto Conexão Aliança, como também a sua grande contribuição consistiu em estabelecer, ao final de um ano, um importante canal de diálogo entre diferentes atores envolvidos na educação de crianças e adolescentes: as escolas, as organizações comunitárias, a universidade e as suas famílias”.

Equipe do Ciespi e Instituto Rede Ação

Mudar o foco sobre as localidades de baixa renda, de um olhar que privilegia as faltas, déficits e carências, para um olhar voltado para os recursos e potenciais, incorporando-os na construção de alternativas que partam do que já existe e está intimamente relacionado à cultura local. A partir desse reconhecimento, o projeto **Conexão Aliança**, promovido pelo CIESPI em parceria com o Instituto Rede Ação, articulou diferentes atores nas comunidades de Vila e Nova Aliança, em Bangu, aproximando comunidade e escolas, estimulando o debate e a reflexão sobre educação formal e complementar. A primeira etapa do projeto foi a capacitação de jovens da comunidade em técnicas de pesquisa para o mapeamento das instituições locais que desenvolvem trabalhos de educação complementar nas comunidades. Foi produzido, então, um grande mapa contendo todos os serviços da região voltados para crianças e adolescentes. A partir da divulgação das ofertas locais e da demanda das escolas da região, foram elaboradas conjuntamente oficinas artísticas e culturais no contra turno escolar de 4 escolas.

## RESULTADOS

- Capacitação de 5 jovens para o mapeamento da comunidade;
- Envolvimento de 903 crianças, adolescentes e jovens e 361 famílias (alunos do PEJA – Programa de Educação de Jovens e Adultos) nas oficinas realizadas por 10 instituições locais.
- Sistematização e produção de 5.000 Mapas Conexão Aliança contendo os serviços para crianças e adolescentes, nas áreas de educação, saúde, esporte, cultura e lazer, dando visibilidade aos serviços e iniciativas existentes, permitindo um processo de autoreconhecimento positivo por parte dos moradores e incremento da auto-estima coletiva.
- Convite das escolas Marieta Cunha da Silva e Ruben Berta à equipe do projeto Conexão Aliança para participar da coordenação das atividades do Projeto Escolas do Amanhã\*, demonstrando reconhecimento à relevância do projeto nas escolas.

\*O Projeto Escolas do Amanhã foi lançado em março de 2009 pela Secretaria Municipal de Educação e incentiva a parceria entre 150 escolas e organizações da sociedade civil do seu entorno, em áreas de risco.

## ESCOLAS MUNICIPAIS PARCEIRAS

CIEP Maestrina Chiquinha Gonzaga | Marieta da Cunha Silva | Ruben Berta | Henrique de Magalhães

**INSTITUIÇÕES PARCEIRAS** Atuando desde 1984, o **CIESPI - Centro Internacional de Estudos e Pesquisas Sobre a Infância** é um centro de estudos e de referência dedicado ao desenvolvimento de projetos de pesquisas e ação, assim como à análise de políticas e de práticas relacionadas à criança, adolescentes e suas bases familiares. Tem como meta subsidiar políticas e práticas para esta população, contribuindo para o seu desenvolvimento integral e para a promoção e defesa dos seus direitos.

Outros parceiros financiadores: OAK Foundation, CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (CONANDA), FINEP - Financiadora de Estudos e Projetos, FAPERJ - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Instituto C&A, Lorentzen Empreendimentos S.A

O **INSTITUTO REDE AÇÃO** é uma organização comunitária fundada por moradoras de Bangu a partir da realização do Projeto Bases de Apoio (CIESPI e PROMUNDO, 2002-2007). Este grupo se institucionalizou e hoje representa uma Rede de suportes comunitários voltados a infância e juventude, envolvendo mais de 10 grupos das comunidades Vila e Nova Aliança. O Instituto Rede Ação tem assessorado os grupos em diferentes áreas, como captação de recursos, legalização de suas atividades, melhoria da qualificação de seu corpo de colaboradores, além de diferentes atividades de defesa e promoção de direitos das crianças na comunidade.

Outros parceiros financiadores: Instituto Rio

## PROGRAMA APRENDER

O Instituto Desiderata tem como prática criar e valorizar espaços para reflexão e intercâmbio entre as instituições parceiras, de modo que os profissionais possam se conhecer, estabelecer laços de cooperação e discutir temas comuns.

No Programa Parcerias para Educação, pela primeira vez passamos a interagir diretamente com as escolas públicas nos **Encontros de Parceiros**, dialogando com diretores, coordenadores pedagógicos e professores em conjunto com as equipes dos projetos sociais.

Essa aproximação com a escola foi fundamental, tanto para as organizações sociais quanto para o Desiderata, pois permitiu debater os desafios atuais da escola com os profissionais da educação pública e as equipes sociais, que fizeram na prática o programa acontecer. Para as escolas, entendemos que os encontros foram importantes para olhar o seu entorno, discutir questões locais comuns e até mesmo iniciar um diálogo com outras escolas, às vezes próximas, porém distantes de interlocução e troca.

Um outro espaço importante de diálogo foi construído no decorrer do programa, a partir da proximidade geográfica entre as organizações da Grande Tijuca: as **reuniões locais** ocorreram mensalmente com o objetivo de fortalecer as parcerias entre as organizações sociais, a partir da troca de experiências sobre os projetos e suas relações com a escola.

**Para contribuir com esse debate e melhorar a compreensão sobre os temas prioritários do sistema público de educação no Rio de Janeiro, o Desiderata também reuniu escolas públicas, acadêmicos, organizações sociais e institutos em um Seminário. Esse momento de discussão agregou ao programa subsídios sobre o tema da qualidade da educação e os possíveis caminhos de contribuição para as políticas públicas educacionais locais.**

Avaliando que consolida-se hoje no Rio de Janeiro um cenário

favorável às parcerias em favor da educação, o Instituto Desiderata decidiu ampliar o conhecimento sobre esse tema na rede municipal de ensino do Rio de Janeiro por meio de uma **Pesquisa** norteada pela seguinte pergunta: **As parcerias público-privadas em curso no Rio de Janeiro contribuem para a melhoria da qualidade da educação pública no município? Em que medida e de que forma?** Tal estudo abrangeu todas as coordenadorias regionais de educação e foi debatida em conjunto com escolas públicas e organizações privadas sem fins lucrativos, assim como com representantes da secretaria municipal de educação em um **Workshop** prévio à finalização do estudo. Essa publicação será lançada em outro seminário, dedicado a discutir as parcerias na rede e, a partir daí, pensar desafios futuros para a educação pública no Rio de Janeiro.

É importante ressaltar que todas essas atividades foram essenciais na construção de conhecimento e, certamente, fortaleceram as relações entre as instituições participantes que, independente do Desiderata, estabeleceram um canal de articulação próprio, passível de novas parcerias e futuras ações conjuntas.

Pretendemos promover um repensar das ações da escola, como ela pode mudar o olhar para o jovem e levar essa experiência para outras escolas.

Coordenador de projeto

O momento de reflexão é raro na escola e isso é importante para conhecer melhor cada um e cada escola, que muitas vezes estão até próximas.

Diretor de escola

## PROGRAMA DESENVOLVER

Há muito tempo estamos querendo discutir a relação ong-escola e a educação na região e, portanto, é muito bom estar nesse grupo. Proporcionando isso, o Desiderata faz com que a gente abra a agenda e espaço para essa discussão.

Coordenador de projeto

Um intercâmbio de programa proposto por um parceiro financiador é raro. Estar em contato com o grupo com tanta experiência e saber, por si só, já é um ponto. A quantidade de perguntas que levo são muito ricas para caminharmos com mais convicção.

Professor de escola

Para colaborar com as organizações sociais no sentido de tornar mais eficiente a gestão dos seus projetos, o Programa Parcerias para Educação disponibiliza uma ferramenta de prestação de contas, o SISCOON – Sistema Integrado de Controle Financeiro. Todas as organizações participantes recebem treinamento e suporte para a utilização dessa ferramenta, que permite o controle mensal de toda a movimentação orçamentária durante a execução do projeto e gera relatórios que facilitam a conferência consolidada da prestação de contas e conciliação bancária.

O uso deste modelo permite que todos possam aprimorar seus processos: o Instituto Desiderata pode acompanhar passo a passo a execução orçamentária; e as organizações apoiadas se fortalecem, utilizando processos ágeis e transparentes, capacitando sua equipe e tornando-se aptos para o trabalho em parceria com outras fontes financiadoras.



- 14 reuniões locais (Grande Tijuca)
- 3 encontros de organizações sociais e escolas
- 30 participantes, 6 organizações e 7 escolas públicas
- 1 Seminário “Temas Prioritários para a Educação no Rio de Janeiro”
- 27 participantes
- 1 Workshop “Pesquisa Parcerias para Educação”
- 34 participantes
- 1 pesquisa publicada “Parcerias na Rede Municipal do Rio de Janeiro”
- 1 Seminário de lançamento da pesquisa (set/09)

## RESULTADOS



Trabalhar em parceria, aproximando os saberes comunitários dos saberes escolares, com o intuito de contribuir para uma educação com mais qualidade. A premissa que norteou o desenvolvimento do Programa Parcerias para Educação se confirma após um ano, onde diferentes projetos atuaram nas mais diversas questões do universo escolar tendo como fio condutor a relação escola-comunidade. O Programa Parcerias para Educação inovou quando propôs projetos conjuntos entre organizações sociais e escolas públicas

e apontou resultados para além daqueles alcançados por cada projeto. A partir do programa, apostamos na efetividade desse tema para contribuir com as questões centrais da escola e iniciamos um processo de conhecimento sobre essas relações, promovendo o diálogo entre organizações que tradicionalmente não atuam em conjunto, mesmo trabalhando com as mesmas crianças e adolescentes. Dessa forma, pudemos compartilhar aprendizados gerais para todas as partes envolvidas: as escolas, as organizações sociais e o Instituto Desiderata.



**PARA AS ESCOLAS,** a parceria com atores externos movimentou o cotidiano, fazendo com que a comunidade escolar passasse a observar suas questões a partir de outros ângulos, apontando novas demandas que antes não eram percebidas e valorizando outros saberes, além dos escolares. No decorrer das parcerias aqui relatadas, isso é representado, por exemplo, quando professores solicitam uma oficina temática com eles em um projeto onde inicialmente as oficinas atendiam apenas aos alunos. Em outro caso, coordenadores pedagógicos de diferentes escolas de uma mesma região, atendidas em um dos projetos, passaram a se reunir mensalmente, promovendo um intercâmbio de experiências que nunca havia existido entre eles.

Com relação às parcerias entre as organizações sociais e as escolas públicas, alguns aspectos devem ser apontados como aprendizados sobre o tema. O primeiro deles diz respeito à necessidade de tempo para escolas e organizações sociais estabelecerem laços de confiança e trabalharem questões complexas intrínsecas à educação. Outro fato, também observado, foi de que em quase todos os casos, o projeto de parceria não foi construído em conjunto com a escola. Talvez por isso as demandas da escola, em alguns casos, não coincidam com o trabalho que a instituição tem a oferecer, fazendo com que os resultados positivos da parceria sejam muito pontuais e pouco significativos para a escola como um todo. Outra questão importante é a dificuldade da organização social em



**PARA AS ORGANIZAÇÕES,** a possibilidade de trocar experiências entre elas e atuar mais diretamente dentro das escolas fez com que iniciassem ou aprofundassem um diálogo com as equipes escolares, repensando suas ações e focando de forma diferente suas metodologias. Os resultados de cada projeto, já apontados anteriormente, foram muitos e alguns deles tiveram suas metodologias e conhecimentos sistematizados e publicados, apostando na continuidade do trabalho realizado. Além disso, para aquelas organizações que estavam estabelecendo parceria com escolas pela primeira vez, o programa cumpriu um papel importante de diálogo com a escola, que tem sido valorizado localmente e também pelas recentes políticas públicas de parceria implementadas pela Secretaria Municipal de Educação.

formalizar a parceria com a Secretaria Municipal de Educação (SME) ou a Coordenadora Regional de Educação (CRE). O caminho para se conseguir a formalização foi demorado e complicado, atrasando o planejamento dos projetos e, muitas vezes, fazendo com que as parcerias acabassem acontecendo de maneira informal, sem o conhecimento da CRE ou da SME. Diante disso, podemos dizer que os aprendizados incluem muitos avanços, porém ainda muitas barreiras, quando se trata das relações de parceria dessa natureza. É importante ressaltar que, para além da parceria ser reconhecida, vimos que na prática há uma enorme complexidade na construção de confiança entre escolas e as organizações sociais com histórias e lógicas de funcionamento tão distintas.

## PRÓXIMOS PASSOS

Por conta dos resultados apontados pelo Programa Parcerias para Educação, o Instituto Desiderata percebeu a necessidade de entender melhor como acontecem as parcerias público-privadas na Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro. Formatamos, então, uma pesquisa que contou com o apoio da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, procurando responder a seguinte pergunta: **“As parcerias público-privadas em curso no Rio de Janeiro contribuem para a melhoria efetiva da qualidade da educação pública no município? Em que medida e de que forma?”**. Foram levantadas, a partir de questionários enviados para todas as Coordenadorias Regionais de Educação (CREs), as parcerias atualmente em curso e a partir daí foram selecionados quatro estudos de caso para serem aprofundados. Em um Workshop, o resultado desse estudo foi debatido entre os diversos atores envolvidos, resultando em uma publicação, a ser lançada em Seminário aberto aos profissionais da educação, organizações sociais e setor público.

Além dos resultados alavancados nas escolas e comunidades onde atuaram os 5 projetos apoiados pelo Parcerias para Educação, o Programa proporcionou ao Instituto Desiderata abrir caminhos e novas perspectivas para a sua agenda na Área de Educação. A maior aproximação com a escola pública nos confirmou que, para atuar de forma efetiva no desenvolvimento de crianças e adolescentes, é preciso trabalhar diretamente nas questões que influenciam a qualidade da educação, buscando renovar e contribuir com as políticas públicas na área. Para o Desiderata, parcerias continuam a ser importantes nesse processo, mas é preciso trabalhar diretamente com a escola e o poder público para, de fato, formular e implementar programas que façam a diferença na qualidade da educação pública.





## Conheça aqui as pessoas que fizeram na prática o programa acontecer

### Educação e cultura para famílias e escolas

#### Equipe Casa da Arte de Educar:

Cristiana Corsini  
Leandra Laurentino  
Lolla Azevedo  
Roberta André  
Rosana Sobreiro  
Rose Carol André  
Sueli de Lima

#### E.M. Uruguai:

Adriana Kingsdury Sampaio  
Carla Ferreira da Silva  
Krisna Leone Mendes Valentim

#### E.M. Jornalista Assis

##### Chateaubriand:

Isabel Cristina Reddo Alves Azevedo  
Renata de Souza Rainho

#### Aprender com Prazer

##### Equipe do Ceaca:

Andréia Mendonça  
Letícia de Souza  
Michele Varzem, Susi Amorim  
Petrônio Paiva Lopes  
Sadi Alves  
Vivian Esther Mesterman

#### E.M. Jornalista Assis

##### Chateaubriand:

Isabel Cristina Reddo Alves Azevedo  
Renata de Souza Rainho

### Do Giz ao Pixel

#### Equipe do CECIP:

Cecília Figueiredo  
Jiddu Saldanha  
Joelle Vianna  
Milan Moraes  
Monica Mumme

#### E.M. Jornalista Assis

##### Chateaubriand:

Jefferson Felipe de Andrade  
Joilson Souza da Cruz  
Luciana Guimarães

#### E. M. Uruguai:

Débora Aranha  
Edmo Mourão  
Ronaldo da Silva

#### E. M. Joaquim Abílio Borges:

Lídia Miliano Rodrigues dos Santos  
Luís Felipe Santos Cardoso  
Mônica Salgado Baldes

#### E. M. Souza da Silveira:

Carlos Gracie  
Raquel Lana  
Renato Duarte  
Wallace Andrade

#### E.M. Conde De Agrolongo:

Ana Paula Cardozo  
Cristiane de Oliveira Gomes  
Roberto Sales de Souza

#### E.M. Madrid:

Cecília Daiza

### C. E. Júlia Kubischek:

Daniella Almeida  
Deise Lopes  
Horacio Luiz Couto  
Regina Maria Branco

#### SME – Dep. Mídia e Educação:

Catharina Harriet

#### FIAR

##### Equipe TEAR:

Ana Carolina Cozendey  
Angela Bispo  
Arheta Andrade  
Camila Rodrigues Leite  
Denise Mendonça  
Maria Clara Borges  
Monica Sica  
Renata Freitas  
Ricardo Leite  
Sílvia Ferraz  
Sonia Faber

#### E.M. Leitão da Cunha:

Daniele Santos Flauzino Mendes

#### E.M. Prudente de Moraes:

Lúcia Gomes Farinhas e Evly Selim

#### E.M. Benedito Ottoni:

Vanessa Paim  
Elisabeth Magalhães Dias

#### Conexão Aliança

##### Equipe do Ciespi

##### e Instituto Rede Ação:

Alessandra Caldeira

Alexandre Bárbara Soares  
Azenilda da Conceição  
Leidimar Alves Machado  
Marcelo Princeswal  
Patrícia Gomes da Silva

#### Oficineiros:

Dayane Conceição  
Dílea Cardoso da Silva  
Edison Bernardes de Oliveira  
Jeferson Alves da Silva  
Kelson Moraes Gonçalves da Silva  
Maria de Fátima dos Santos Lira  
Maria Isabel dos Santos Cardoso  
Michele Jeane F. de Souza  
Paula Caldeiras  
Waldemir dos Santos Corrêa

#### E. M Ruben Berta:

Adelaide Magalhães Rosa  
Célia Antonioli Cardoso  
Silvania Lima de Castro Saraiva

#### E.M Marieta da Cunha Silva:

Janete da Silva Costa  
Lucinéia Rosa Tomé  
Sheila Souza da Silva

#### CIEP Maestrina Chiquinha

##### Gonzaga:

Marilda Veiga Ferreira  
Mônica Borges  
Paula Santos da Silva

#### E. M Henrique de Magalhães:

Sara Pereira de Oliveira

# CONTATOS

## Organizações Sociais Parceiras

### **CASA DA ARTE DE EDUCAR**

Rua dos Arcos, 24, 4º andar  
Lapa  
Rio de Janeiro - RJ  
CEP 20230-060  
Tel. (021) 2533-1920  
contato@casadeeducar.org.br  
www.artedeeducar.org.br

### **CECIP**

Largo de São Francisco  
de Paula, 34/4º andar - Centro  
Rio de Janeiro - RJ  
CEP 20051-070  
Tel. (021) 2509-3812  
cecip@cecip.org.br  
www.cecip.org.br

### **INSTITUTO DE ARTE TEAR**

Rua Pereira Nunes, 138  
Tijuca  
Rio de Janeiro - RJ  
CEP 20511-120  
Tel. (021) 3238-3690  
tear@institutotear.org.br  
www.institutotear.org.br

### **CEACA**

Rua General Zenóbio da Costa, 35  
Vila Isabel  
Rio de Janeiro - RJ  
Cep 20551-000  
Tel. (021) 2214-3663  
ceaca@ceaca.org.br  
www.ceaca.org.br

### **CIESPI**

Estrada da Gávea, 50  
Gávea  
Rio de Janeiro - RJ  
CEP 22451-263  
Tel. (021) 2259-2908  
ciespi@ciespi.org.br  
www.ciespi.org.br

### **INSTITUTO REDE AÇÃO**

Av. do Funcionário, 1, fundos  
Vila Aliança, Bangu  
Cep 21842-360  
Tel. (021) 3462-6550  
poloredeacao@terra.com.br

## **PROGRAMA PARCERIAS PARA EDUCAÇÃO**

### **Área de Educação**

**Instituto Desiderata**

### **Texto e Revisão**

Joana Milliet

Roberta Costa Marques

### **Fotos**

Escola de Fotógrafos Populares do Projeto Imagens do Povo / Observatório de Favelas

Ingrid Pereira

Stefano Figalo

### **Projeto Gráfico**

Refinaria Design

### **Gráfica**

MCE gráfica

Esse livro foi composto na tipografia Praxis. Foi impresso em agosto de 2009, em papel couché matte, 150g/m<sup>2</sup> (miolo) e Duo Design 300 g/m<sup>2</sup> (capa), acabamento de corte reto com grampo canoa. Formato 250x230mm, tiragem 300 exemplares.



Quali Tribù

Il primo Tribù  
Il secondo Tribù  
Il terzo Tribù

Il quarto Tribù  
Il quinto Tribù  
Il sesto Tribù

Il settimo Tribù  
Il ottavo Tribù  
Il nono Tribù

Il decimo Tribù  
Il undicesimo Tribù  
Il dodicesimo Tribù

Il tredicesimo Tribù  
Il quattordicesimo Tribù  
Il quindicesimo Tribù

Il sedicesimo Tribù  
Il diciassettesimo Tribù  
Il diciottesimo Tribù

Il diciannovesimo Tribù  
Il ventesimo Tribù  
Il ventunesimo Tribù

Il ventiduesimo Tribù  
Il ventitreesimo Tribù  
Il ventiquattresimo Tribù

Notre Seigneur et notre Dame  
Notre Seigneur et notre Dame

Il venticinquesimo Tribù  
Il ventiseiesimo Tribù  
Il ventisettesimo Tribù

## PROJETOS APOIADOS

---

**Aprender com Prazer**

---

**Conexão Aliança**

---

**Do Giz ao Pixel**

---

**Educação e Cultura  
para Famílias e Escolas**

---

**Fiar**

---

ISBN 978-85-61279-03-5

